



さいたま文学館チャレンジシート

埼玉県マスコット「コバトン」

Vol.1

_____年 _____組() 生まれ _____月 _____日

やあ、みんな！元気になっていますか？

いま、ぼくたち文学館のスタッフを含め、多くの人々がおうちに籠ったり、マスクをしたりしているね。この機会をチャンスだと考えて、コトバについて考えてみないかい？

というのも、直接会うことを避けている今こそ、コトバによるやりとりが力を発揮すると思うんだ。いつもは、表情や声色、手振り身振りで細かな感情を表現しているよね。それができない今、コトバをうまく使うことによって今の気持ちを伝えてみないかい？

コトバをうまく使うための準備運動として、いくつかのクイズを作ってみたよ！まず、一枚目は最近よく使うこのコトバについて考えてみよう。

Vol.1～Vol.2 までは、「程度」を表すコトバについて考えてみよう。

1、「ヤバい」ときはどんな時？

(1)セリフと一致する絵と意味に線をつないでみよう。

A 「ヤバいぞ、逃げろ！」

• •



• • (危険)

B 「母さんにみつかったらヤバいな」

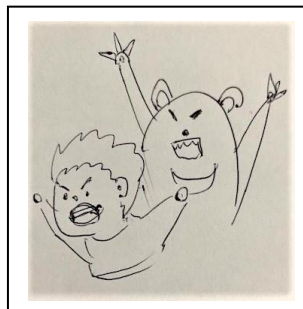
• •



• • (感動)

C 「このタピオカ、ヤバい！」

• •



• • (不都合)

同じコトバでもいろんな使われ方がある事がわかるね。みんなに聞いてみたいことがあるんだ。感動の意味で、「ヤバい」を使う時、みんなはどのくらいの感動を感じていますか？次のシートでは、程度を表すコトバを見ていこう。