

# さいたま文学館 催し物案内 《1月～2月》

## 《講演会・講座》

| 事業名                               | 内容・日時等   |
|-----------------------------------|--|
| <p>企画展<br/>太宰治と埼玉の文豪展</p>         | <p>2018年に没後70年、2019年に生誕110年を迎えた太宰治は、小説はもちろん、ドラマや映画、ゲームや漫画の原作になることも多く、新しいファンを獲得し続けています。<br/>そんな太宰と埼玉県は実は非常にゆかりがあるのです。太宰作品のなかでも特別な作品、『人間失格』（1948年）の「第三の手記」後半部と「あとがき」を執筆したのが埼玉県大宮市（現さいたま市大宮区）でした。本企画展では、その際に太宰が使用した「執筆記」を本邦初公開致します。<br/>さらに本企画展開催に合わせて当館展示室は、リニューアルオープン致します。この機会に埼玉県ゆかりの文豪たちについて改めて認知していただきたいと思いますと考えており、特に常設展示で扱っている永井荷風・田山花袋・武者小路実篤・中島敦にスポットを当て、展示致します。<br/>加えて「文学、のかけ記憶をこの先の未来へと継承していくこと」をテーマとしたDMM GAMESより配信中のゲーム「文豪とアルケミスト」と初めてタイアップを実現しました。本企画展のために描き下ろされたイラストや、当館限定グッズの販売、コラボレーションドリンクの販売やイベントなど、盛り沢山に用意しております。</p> <p>【日時】開催中 <b>3月8日（日）まで</b><br/> 【開館時間】10:00～17:30 【受付】17:00まで<br/> 【休館日】月曜日（ただし2月24日は開館）、1月28日（火）、2月25日（火）<br/> 【観覧料】一般210円、高校生・大学生100円<br/> （中学生以下、障害者手帳をお持ちの方とその介助の方1名は無料）</p> <p>【関連事業】<br/> ① 記念講演会・・・ <b>受付中</b><br/> 日時：2月1日（土）14時～15時30分 場所：文学ホール<br/> 講師：玉手洋一氏（「太宰が住んだ大宮」HP管理人）<br/> 申込：電話（048-789-1515）でお申し込みください。（先着200名・無料）</p> <p>② 執筆記撮影会<br/> 太宰治が大宮で『人間失格』『第三の手記』と「あとがき」を実際に執筆した机と写真撮影出来ます！<br/> 触れるもよし、太宰のように頬杖つくもよし、太宰治の等身大パネルと一緒に撮影もよしです！</p> <p>日時：1月31日（金）、2月1日（土）、2日（日）、22日（土）、23日（日）、3月7日（土）、8日（日）<br/> 各日10時～12時／14時～16時<br/> 場所：ギャラリー1<br/> 申込：当日受付・先着100名限定 撮影費／1人500円</p> <p>③ 記念トークイベント・・・ <b>受付終了</b><br/> 日時：1月26日（日）14時～15時 場所：文学ホール<br/> 登壇者／DMM GAMES 谷口晃平氏（「文豪とアルケミスト」プロデューサー）<br/> 津島克正氏（太宰治検定実行委員会委員長）</p> <p>【グッズ紹介】<br/> 本企画展のために描き下ろされたイラスト「黎明ノ懊悩」を使用したクリアファイルやアクリルスタンド、今回取り上げる文豪（太宰治・永井荷風・田山花袋・武者小路実篤・中島敦）の当館限定販売の缶バッジを販売致します！また来館者全員にポストカードを、アンケートをご記入いただいた方に特製しおりをプレゼント！</p> <p>【カフェメニュー】<br/> 当館併設の「けやきカフェ」において、本企画展期間限定の特別メニューを提供致します！太宰治・永井荷風・田山花袋・武者小路実篤・中島敦とゆかりのある飲み物をご用意しました！<br/> ご購入者に特製コースターをプレゼント！</p> |
| <p>「埼玉ゆかりの文学者講座」—文学館サポーターへの道—</p> | <p>さいたま文学館の常設展示されている埼玉ゆかりの文学者（20人）についての学習会です。<br/> 講座終了後、希望者はゆかりの文学者について来館者へ分かりやすく解説する、展示解説ボランティア「文学館サポーター」に応募できます。</p> <p>【養成講座期間】<br/> 令和2年2月15日・22日・29日・3月7日・21日（すべて土曜日）</p> <p>【時間・場所】<br/> 午前10時30分～12時 さいたま文学館3階 研修室2</p> <p>■受講資格 県内在住・在勤、在学者<br/> ■定員 20名（抽選方式／全日出席できる方）<br/> ■受講料 無料<br/> ■講師 さいたま文学館学芸員<br/> ■サポーター希望者<br/> 簡単な選考会を行い、5名を上限として採用します。<br/> 活動期間は令和2年4月から令和4年3月（月1～2回程度）<br/> 詳しくは第1回講座で説明いたします。</p> <p>■申込方法 電話かホームページのいずれかでお申し込みください。（1月31日締切）<br/> ①電話 さいたま文学館（048-789-1515）<br/> ②ホームページ さいたま文学館（<a href="http://www.saitama-bungakukan.org/">http://www.saitama-bungakukan.org/</a>）にある「埼玉ゆかりの文学者講座」のリンクから申込フォームに必要事項を記入してください。</p>   |



※ 詳細は各ちらしを御覧ください。  
※ 各事業につきましては、内容や日時を変更することがございますので、詳細は下記にお問い合わせください。



| 事業名  | 内容・日時等  |
|--|---|
| 後期文学創作講座<br>「今日からはじめる<br>随筆講座」～自由な心<br>で書く喜び・読む楽しさ<br>を～         | <p>【日時】 令和2年2月13日・20日・3月5日・19日（全て木曜日 全4回）<br/>午後2時～4時（受付 午後1時30分）</p> <p>【講師】 野村 路子 氏<br/>早稲田大学文学部仏文科卒業。日本文藝家協会会員、埼玉文芸家集団役員。<br/>埼玉文芸賞選考委員。コピーライター、タウン誌編集長を経て、新聞・雑誌にエッセイ、<br/>ルポルタージュ執筆。</p> <p>【場所】 さいたま文学館2階 講座室1</p> <p>【募集人数】 42人（埼玉県内在住・在勤・在学の方）</p> <p>【参加費】 無料</p> |
| 特別講演会<br>小説家京極夏彦氏<br>"あやしい" 特別講<br>演会ー怪談、妖怪、<br>またはミステリーと<br>してー | <p>【日時】 令和2年2月8日（土） 14:00～15:30（13:00開場予定）</p> <p>【会場】 桶川市民ホール（大ホール）（さいたま文学館と同じ建物内の施設です）</p> <p>【参加費】 無料（要申込・全席自由）</p>  |

受付終了!

受付終了!

### 『文芸埼玉第102号刊行』

昨年の夏に募集し入選した作品と、執筆依頼者の作品が掲載されています。  
1階ミュージアムショップにて販売しています。第104号の作品募集は6月頃から予定しています。  
一冊 1,100円

### 『おはなしの部屋』

楽しいお話の体験をしませんか！  
すばなし、絵本の読み語り、指遊び、言葉遊び、歌、いろいろなお話など、  
楽しみながら文学に親しめます。

☆☆毎月第2土曜日開催☆☆  
**2月8日（土）（3月はお休みです）**

【時間】 10:30～11:30  
【定員・対象】 40名 幼児・小学生（保護者同伴可）  
【場所】 さいたま文学館2階 講座室2  
※申込不要・無料です。直接会場へお越しください!

ポイントカード発行中!  
ポイントを貯めると・・・  
ガチャガチャができるよ!  
プレゼントがもらえるよ!

### 休館日（2020年1月・2月）

| 1月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

| 2月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

